



# Terminplan 2023-25

Fassung: 21.10.2023

*Da mir Gott ein fröhliches Herz gegeben hat, wird er mir schon verzeihen, wenn ich ihm fröhlich diene.*

*Joseph Haydn*

## Kontakte

**[Aktuelle MITGLIEDERLISTE \(Passwort: MK\)](#)**

Absenzen: Barbara Wagner ([barbara\\_wagner@bluewin.ch](mailto:barbara_wagner@bluewin.ch))

Präsident: Beat Siegrist ([beat.siegrist@bluewin.ch](mailto:beat.siegrist@bluewin.ch))

Webseiten: [www.margarethen-kantorei.ch](http://www.margarethen-kantorei.ch) und [www.kgbb.ch](http://www.kgbb.ch)



Evangelisch-reformierte  
Kirchgemeinde  
Binningen-Bottmingen

**Link zu den Online-Übhilfen (und weiterem Material zu den aktuellen Projekten, teilweise auch Noten)**

**<https://www.dropbox.com/sh/gcqsirm60qbf3t/AACbHwcDEdzVOZSCBXMx5GDna?dl=0>**

**Passwort: MK**

## Konzertprogramme 2024 (verlinkt mit Youtube) Änderungen vorbehalten

GOTTESDIENSTE (diverse)

- Programme werden angekündigt...

MARIA (Konzerte am 31. August und 1. September 2024)

- **Da Vinci Orchestra (Giovanni Barbato, Konzertmeister)**

- **Gabriela Glaus, Sopran**

- **Désirée Mori, Mezzosopran und Alt**

- **NN, Tenor**

- **Tobias Wurmehl, Bass**

Unser Konzertprogramm wurde von den Chormitgliedern selbst ausgewählt und steht ganz im Zeichen von Maria, der Mutter Jesu. Während uns das mittelalterliche Gedicht „Stabat Mater dolorosa“ Marias Schmerz um den gekreuzigten Jesus vor Augen bzw. Ohren führt, wird mit „Magnificat anima mea Dominum“ der Lobgesang Marias gefeiert – eine schöne Kindheitsgeschichte, in der Maria nach der „Verkündigung“ durch den Erzengel Gabriel Rat bei ihrer Cousine Elisabet holt. Beide Kompositionen gehören zu den beliebtesten Vertonungen dieser Texte und wir freuen uns sehr auf die Gelegenheit, unsere eigene Interpretation davon zu präsentieren. Als Besonderheit werden wir beide Werke miteinander verbinden und die einzelnen Sätze von Bach und Pergolesi in einer stimmigen Reihenfolge durchmischen.

- [Giovanni Battista Pergolesi \(1710 – 1736\), Stabat Mater \(Wiener Fassung für gemischten Chor, 1736/1800/1843\)](#)

- [Johann Sebastian Bach \(1685 – 1750\), Magnificat \(1723 – 1735\)](#)

ZUGABE: Choral mit Publikum

## Termine

Tag	Datum	Zeit	Ort	Programm	Bemerkungen
DI	09.01.24	19.45 – 21.45	Bottmingen, Ref. Kirche (Buchenstr. 7)		
DI	16.01.24	19.45 – 21.45	Bottmingen		
DI	23.01.24	19.45 – 21.45	Bottmingen		
DI	30.01.24	19.45 – 21.45	Bottmingen	<b>Generalprobe Gottesdienst</b>	<b>nur GD-Besetzung</b>
<b>SO</b>	<b>04.02.24</b>	<b>08.30 / 09.30</b>	<b>Bottmingen</b>	<b>Vorprobe / Mitwirkung Gottesdienst</b>	
DI	06.02.24	19.45 – 21.45	Bottmingen		
<b>Fasnachtspause</b>					
DI	27.02.24	19.45 – 21.45	Bottmingen		
DI	05.03.24	19.45 – 21.45	Bottmingen		
DI	12.03.24	19.45 – 21.45	Bottmingen		
DI	19.03.24	19.45 – 21.45	Bottmingen		
DI	26.03.24	19.45 – 21.45	Bottmingen	<b>Generalprobe Karfreitags-Gottesdienst</b>	<b>nur GD-Besetzung</b>
<b>SO</b>	<b>29.03.24</b>	<b>08.30 / 09.30</b>	<b>Bottmingen</b>	<b>Vorprobe / Mitwirkung Karfreitags-GD</b>	
<b>Osterpause</b>					
DI	09.04.24	19.45 – 21.45	Bottmingen		
DI	16.04.24	19.45 – 21.45	Bottmingen		
DI	23.04.24	19.45 – 21.45	Bottmingen		
DI	30.04.24	19.45 – 21.45	Bottmingen		
DI	07.05.24	19.45 – 21.45	Bottmingen	<b>Generalprobe Auffahrts-Gottesdienst</b>	<b>nur GD-Besetzung</b>
<b>DO</b>	<b>09.05.24</b>	<b>08.30 / 09.30</b>	<b>Bottmingen</b>	<b>Vorprobe / Mitwirkung Auffahrts-GD</b>	
DI	14.05.24	19.45 – 21.45	Bottmingen		
DI	21.05.24	19.45 – 21.45	Bottmingen		
DI	28.05.24	19.45 – 21.45	Bottmingen		

DI	04.06.24	19.45 – 21.45	Bottmingen		
DI	11.06.24	19.45 – 21.45	Bottmingen	<b>Generalprobe Gottesdienst</b>	<b>nur GD-Besetzung</b>
<b>SO</b>	<b>16.06.24</b>	<b>08.30 / 09.30</b>	<b>Bottmingen</b>	<b>Vorprobe / Mitwirkung Gottesdienst</b>	
DI	18.06.24	19.45 – 21.45	Bottmingen		
DI	25.06.24	19.45 – 21.45	Bottmingen		
<b>Sommerpause</b>					
DI	13.08.24	19.45 – 21.45	Bottmingen		
DI	20.08.24	19.45 – 21.45	Bottmingen		
DI	27.08.24	<b>19.00 – 22.00</b>	Bottmingen, Ref. Kirche (Buchenstr. 7)	<b>Hauptprobe</b> (Einsingen um 19h)	<b>+ Soli/Orchester</b>
<b>FR</b>	<b>30.08.24</b>	<b>19.00 – 22.00</b>	<b>Binningen, Kath. Kirche</b> (Margarethenstr. 32)	<b>Generalprobe</b> (Einsingen um 19h)	<b>+ Soli/Orchester</b>
<b>SA</b>	<b>31.08.24</b>	<b>17.45 / 19.30</b>	<b>Binningen, Kath. Kirche</b>	<b>Vorprobe / Konzert</b> (Einsingen um 17.45 Uhr)	<b>+ Soli/Orchester</b>
<b>SO</b>	<b>01.09.24</b>	<b>15.15 / 17.00</b>		<b>Vorprobe / Konzert</b> (Einsingen um 15.15 Uhr)	

### VORSCHAU 2024/25 Änderungen vorbehalten

Wiederbeginn der Proben: Dienstag, 3. September 2024
<b>GOTTESDIENSTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• SO, 15.9.2024 (Betttag) mit Kath. Kirchenchor, 10.30 Uhr (Vorprobe 9.30 Uhr)</li> <li>• SO, 3.11.2024 (Reformation), 9.30 Uhr (Vorprobe 8.30 Uhr)</li> <li>• SA/SO, 7./8.12.2024 (Offenes Singen + Adventssingen, jeweils um 17h)</li> <li>• <i>Termine 2025 folgen...</i></li> </ul>
<b>PASSIONSKONZERT 2025</b> <b>Georg Friedrich Händel (1685 – 1759), Messias (Teil 2+3)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Konzerte zwischen 5. März – 17. April 2025...</i></li> </ul>
<b>ABENDMUSIK/WEIHNACHTSKONZERT 2025</b> <b>Georg Friedrich Händel (1685 – 1759), Messias (Teil 1)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Termine folgen...</i></li> </ul>
<b>WHEN I'M SIXTY-FOUR 2026:</b> <b>64 Jahre Beatles</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Termine folgen...</i></li> </ul>

Fortsetzung folgt...